fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 3 /08/2026

GRUPO: -JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡Maratón saludable!

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

- Experimenta cambios de velocidad al desplazarse libremente en un espacio llevando con su cuerpo el pulso musical, identificando de esta manera las mejores opciones de desplazamiento que le ofrece su cuerpo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover un espacio lúdico-recreativo, donde se fortalezca las extremidades corporales por medio de ambientes enriquecidos.

ESTRATEGIA: Taller corporal

EXPERIENCIA:

Para brindar una maravillosa bienvenida, la profesional de atención en primera infancia iniciará motivando a los niños y niñas, mediante el juego del lobo, en esta oportunidad se generará un ambiente agradable de juego con los niños y niñas.

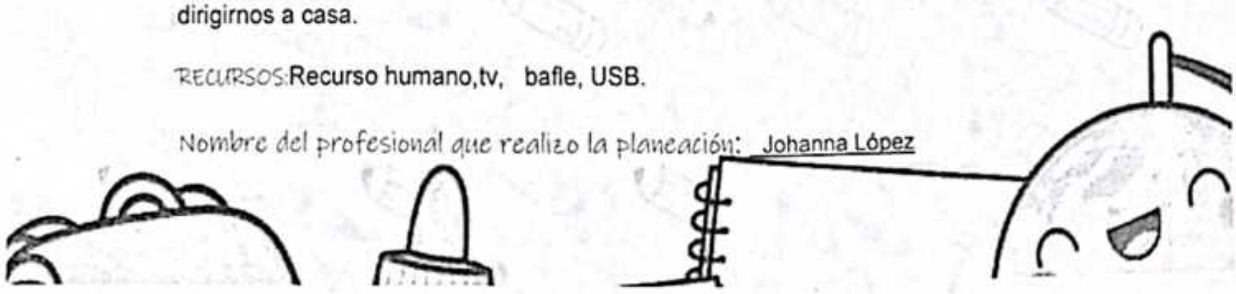
Seguido a ello, para continuar con la experiencia la profesional a través de una corta asamblea con los niños y niñas recordarán la vitalidad de consumir alimentos sanos para nuestro cuerpo, los niños y niñas hablaran y se expresaran al respecto.

Es así, como después nos prepararemos para disfrutar de una gran maratón corporal donde los participantes podrán jugar con su cuerpo y emocionarse al imaginar , se colocaran algunos audios de música infantil sobre frutas y verduras, cantaremos y bailaremos de manera divertida disfrutando de las inmensas posibilidades que ofrece nuestro esquema, al finalizar entre todos crearemos una maqueta musical saludable, solo con melodías de frutas y verduras

Terminaremos el dia realizando unos breves estiramientos corporales para dirigirnos a casa.

RECURSOS:Recurso humano,tv, bafle, USB.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

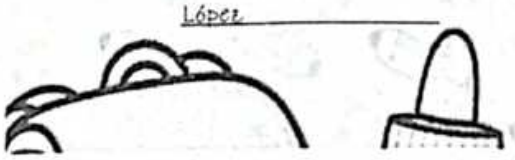
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

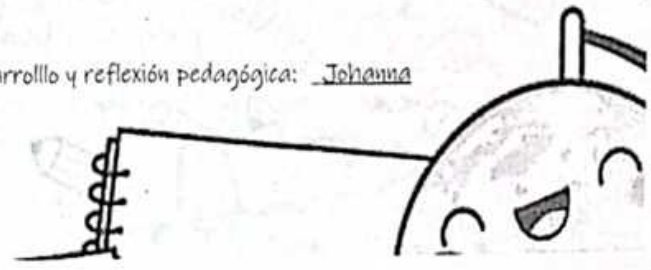
Al inicio el día de hoy logran hacer a un personal y le mencionó "Hola Profe Johanna" adivina te traigo un Flor" escondiendola detrás de su cuerpo toma Profe" wow que lindo" si Profe es de color rojo" en ese momento inicio Mirada en compañía de juan sabrie y al ingresar al aula mencionaron "Hola Hola amigos" profe hoy que vamos hacer" profe yo quiero hacer hacer con pintura" yo tambien" fil del inicio a nuestra experiencia los participantes unieron con alegría en la experiencia de movimiento, disfrutaron mucho del juego del lobo "yo quiero ir al lobo" Yoire, corre" el lobo me va a comer" nooo corre mucho" Profe ahora yo quiero ser el lobo" al escuchar la música de las frutas y verduras los participantes empezaron a mover su cuerpo al ritmo de la música " yo voy a correr rapido" Mira como baila profe" la manzana es Saludable" profe mira este es el baile Saludable ahora vamos todo woo esto es muy divertido" menciono Ariam mendez Mientras iban decia Profe yo como mucha verduras por que son saludables y me hacen crecer grande y Fuerte" yo tambien como verdura menciono Thiago y yo dijo Angel "profe toda la verdura y Frutas bailan que chevere" Mira baila moviendo mi brazo" y mis piernas como tu Profe" otra vez otra vez"

REFELEXION PEDAGOGICA

la experiencia permitio reconocer el movimiento como una posibilidad para que los niños y niñas exploren su cuerpo, expresen ideas, emociones y desarrollen habilidades corporales, esta experiencia tambien favorecio la participación espontánea y el disfrute colectivo, es importante continuar generando este tipo de ambientes.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna López





fundación social
castillo san luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡Obra de teatro de frutas y verduras!

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

- Participa con otros niños y niñas en la creación de ambientaciones y escenografías, participando de experiencias dramáticas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer la expresión corporal y verbal a través de escenarios donde tengan la posibilidad de expresar pensamientos, emociones e ideas a través del arte en sus diversas manifestaciones.

ESTRATEGIA: Taller artístico

EXPERIENCIA:

(Con anterioridad se pedirá en casa que los padres de familia, con material reciclable o que tengan en el hogar creen con los niños y niñas un disfraz de alguna fruta o verdura)

Para brindar una maravillosa bienvenida, la profesional de atención en primera infancia iniciará motivando a los niños y niñas, mediante la escucha de canciones infantiles de frutas y verduras .

continuando con la experiencia la profesional de atención en primera infancia, organiza el salón con sillas en forma de círculo , es así como se dará inicio e invitará a los niños y niñas para que participen de una gran experiencia dramática, se iniciará una obra de teatro donde se resaltará la importancia de comer saludable, es primordial destacar que no existe un guion determinado ya que los actos van surgiendo de la imaginación y creatividad de los participantes, al finalizar mostraremos nuestra obra a los compañeros del nivel de párvulos.

En horas de la tarde jugaremos al tinto tango, a quien le corresponda la pelota dirá cual es su fruta o verdura favorita.

RECURSOS:

Recurso humano, disfraces , bafle, USB, pelota (1) .

Nombre del profesional que realizo la planeación:

Johanna López



Scanned with CamScanner

fundacion social castillo san lucas

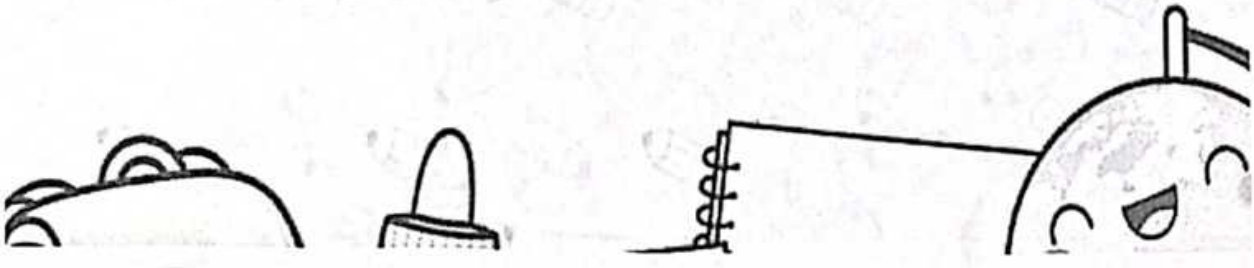
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso el día de hoy logre observar a Thiago junto con Angel ingresan muy felices al aula manifestando sonrisas al escuchar las voces de fruta y verduras, Tambien Lucas y Valery reconocieron su fruta favorita y los nombraron espontaneamente "a mi me gusta la manzana, a mi la sandia" a mi la mandarina y la naranja" tambien se observo al ingreso a Marco y Lyan muy felices Mostrando sus disfraces hechos en material reciclable de su fruta favorita "mio yo soy un mango" yo soy un platano" mencionaban manifestando emocion y alegria al mencionarlo, mientras tanto se escuchaba "yo soy una fresita" yo tambien soy una banana" yo quero ser tomate" por que me gusta el color rojo" las frutas son muy ricas gracias profe" estaban muy alegres y muy creativos a la hora de la obra teatral profe ahora yo quero ser un mango o una papaya por que la fruta es muy saludable" yo soy una verdura muy rica" Um um um um hago crecer a los ninos" mencionabando obra de teatro" profe ahora yo puedo ser una fruta y Dolly la verdura" Emanuel emocionado decia " yo como brocoli" y yo soy un brocoli" bailando junto a su compañero Ian Isaias y Lian" profe a mi me gusta ser aguacate y limon" Mencionó sonriendo Lucas y Juan Gabriel profe yo quero ser Tomate y banana.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia logre observar que la experiencia del dia de hoy aguado a los participantes, permitiendo fortalecer la expresion corporal, verbal y creativa, brindando este espacio que permitio comunicarse a través del juego dramatico, logrando una interacción positiva entre pares

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna López



fundación social
castillo san pedros

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/08/2026

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"BOGOTÁ JUEGA"

EJE DE TRABAJO:

"DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS " Hace uso del arte en sus diversas manifestaciones ,reconociendo colores y características a través de la exploración libre.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Favorecer el movimiento, la creatividad, la expresión corporal y el trabajo en equipo mediante diferentes actividades relacionadas con Bogotá, sus espacios, medios de transporte y lugares representativos.

ESTRATEGIA: Rincones de juego

EXPERIENCIA:
Se recibirá a las niñas y los niños con variada música infantil y brindándoles confianza para participar de las experiencias.

Se realizará un encuentro inicial en el que se conversará sobre Bogotá. Se preguntará a los niños qué lugares conocen, cómo llegan al jardín, qué medios de transporte han utilizado y qué cosas les gustan de la ciudad.

Luego se organizarán diferentes Rincones de juego:

Estación 1. Construimos

Con cajas de cartón y diferentes materiales los niños construirán casas, edificios, parques y otros lugares que puedan encontrar en Bogotá. Se promoverá el trabajo conjunto y el intercambio de materiales.

Estación 2. Nos movemos

Se preparará un pequeño circuito utilizando conos, aros, cintas y señales de tránsito. Los niños recorrerán el espacio caminando, saltando, pasando por los aros y siguiendo diferentes indicaciones.

Estación 3. Pintamos

Se dispondrán tizas y crayones para que los niños representen libremente lugares, objetos o situaciones que relacionen con Bogotá.

Estación 4. Bailamos

Se escucharán diferentes canciones infantiles para que los niños puedan desplazarse, bailar y realizar movimientos con su cuerpo siguiendo el ritmo de la música.

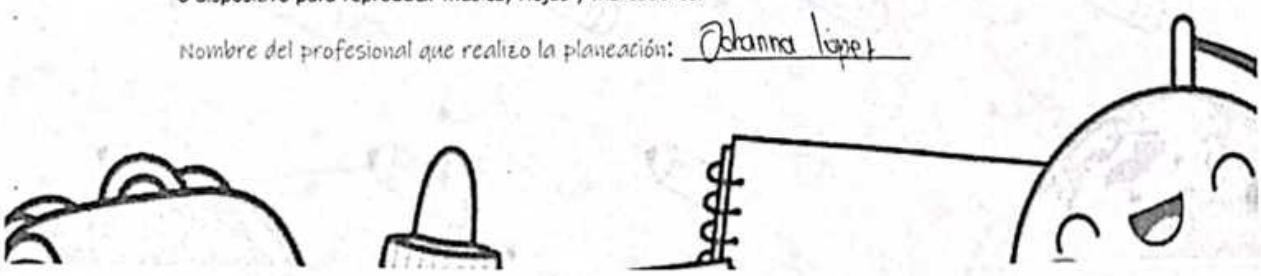
Durante las actividades se favorecerá la cooperación, el respeto por los compañeros y el disfrute del juego.

Para cerrar, se realizará un encuentro en círculo. Los niños podrán contar qué estación disfrutaron más, qué construyeron, qué movimiento les gustó y qué fue lo que más les llamó la atención de la experiencia.

Se reconocerá la participación de cada niño y se valorarán sus diferentes maneras de jugar, crear y expresarse.

RECURSOS: Cajas de cartón, Figuras de edificios y casas., Papel periódico. Tizas, Crayones., Conos,.Aros.,cintas. Juguetes, o elementos relacionados con medios de transporte., Equipo de sonido o dispositivo para reproducir música, Hojas y marcadores.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Lopez



Scanned with CamScanner

fundacion social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

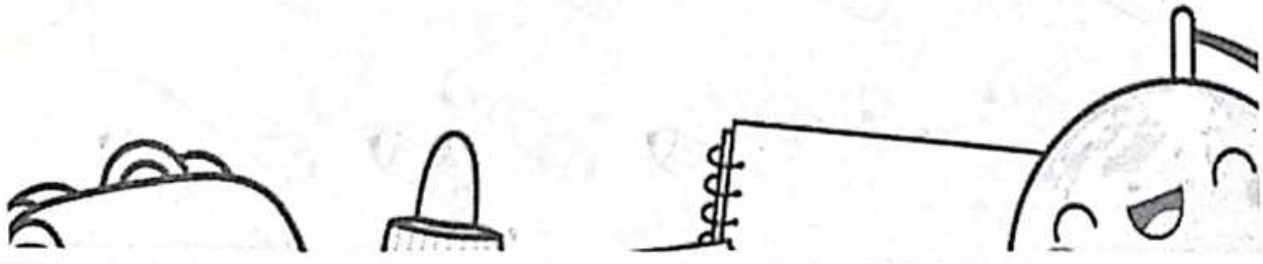
En la experiencia del dia de hoy se logro evidenciar la gran participación de todo, logrando captar la atención de cada una de los participantes en el momento de la asamblea, Mariana bus" yo con en bus" yo en transmilenio" y yo en moto con mi papa pote Johanna al ver ingreso a nuestra gran experiencia Dashly Elian y Emanuel disfrutaron explorando los cajas y los diferentes materiales " Piote yo con en un bus" "yo tengo un carro" p.p.p" mientras Thiago, Ian, Juan Gabriel disfrutaban creando cajas y edificios "mira piote esta es mi casa piote mira yo hice un edificio grande hasta el cielo" mientras que en el rincon de estudio los Tuckemos, Isaac, Valery y Marcia participaban con Emanuel del circuito, "piote yo pase rapido y ayudame" lo logre" yo pase muy rapido" woo que chevere otra vez piote yo quiero jugar" "piote yo gane" Soy el número uno pasaban saltando caminando, logrando realizar las diferentes indicaciones que la profesional manejaba En la estación o rincon de pintura Isaac, Juan Emanuel y Dashly eran felices pintando y cogiendo "Mezclando la obra de arte" piote yo hice un carro yo una casa" yo un parque" al finalizar todos los participantes disfrutaron de la estación de baile "Bailemos Todos, ven coge mi mano" todos arriba, abajo, moviendo los pies" piote todos Ii salir a jugar con las cajas por favor Ii si:'

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica desde que los participantes vivieron esta magica experiencia de manera alegre y participativa, mostrando curiosidad al comentar sobre nuestra ciudad, logrando relacionar lugares, medios de transporte y ejercicios que hacen parte de su vida cotidiana.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna López



fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10 /08/ 2026

GRUPO: -JARDÌN 2

EXTERIENCIA QUE INSTIRA:

Mi súper héroe saludable favorito

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Experimentan diferentes alternativas desde materiales, tales como, temperas, pinturas, arcilla, plastilina, tizas, papeles, harina, entre otros, descubriendo su expresión plástica y dándoles a estos propósitos creativos, expresivos e imaginativos

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Permitir espacios de exploración donde los niños y niñas a través de la imaginación recreen un súper héroe.

ESTRATEGIA: **Taller artistico**

EXPERIENCIA:

Este día la profesional de atención en primera infancia iniciará invitando a los niños y niñas a jugar con juguetes de frutas y verduras , los cuales estarán ubicados sobre las mesas, en este instante todos disfrutaran mientras comparten con sus pares, creando formas de relación entorno a los hábitos saludables.

Para continuar con la maravillosa la experiencia la profesional invita a los niños y niñas a observar la proyección del video las frutas y verduras son súper héroes, este encontrado en la plataforma de youtube.

Después , se invitará a los niños y niñas a trabajar con sus compañeros mientras creamos entre todos de manera un súper héroe que nos recordará que siempre debemos comer sano , es aqui donde nos valemos de diversos elementos encontrados en el entorno como por ejemplo cajas, sillas, hojas, también, la profesional en atención en primera infancia ambientará el espacio con algunos materiales como papel craft , crayolas y temperas. Al finalizar vamos a ubicar nuestro súper héroe en un espacio del salón, para la hora de la tarde jugaremos a la ronda infantil llamada el corazón de la piña.

RECURSOS: Recurso humano, crayolas ( ) , temperas ( ) , Papel craft, titere, USB.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López



Scanned with CamScanner

fundación social
castilla son vivos

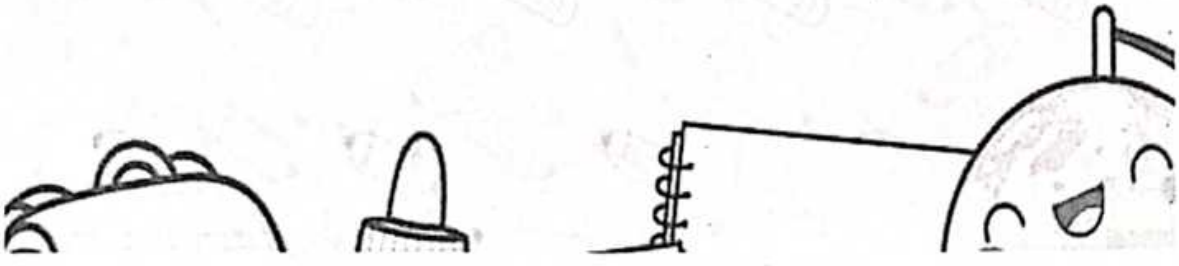
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al inicio el día de hoy se observo a Juan Gabriel Pashly, Thiago y Valery muy felices al observar las jaquetas de Yuku y Caldera dispuestas para ellos y ellas "Profe mira una papa" "mira un brocoli" Mira un tomate" profe y esta que es?" en algunos casos que se escuchaban emocionados mientras interactuaban entre pares y Profesional tambien se hizo observar mientras la proyección del video mencionaba "Profe yo soy ese Super heroe" Yo soy ese" profe se parece a esta verdura" woo woo son muy iguales" Al dar inicio a nuestra experiencia central se hicieron evidentes mucha emoción manifestado así: " Yo quiero hacer un Super heroe" profe Podemos hacer cabello de tomate" manifestando una hermosa sonrisa" Profe que te di la pintamos de rojo y azul" y desde Profe Johanna desde tambien" profe hago una cabeza de brocoli con muchos musculos" profe y manos de Zanahoria" Quedara muy chachy" mencionaban sonriendo entre pares y Profesional y profe y si el puede volar" Si si si profe Como el otro Super heroe" Yo quiero comer verduras y Frutas para ser Fuerte como nuestro Super heroe" Y si yo tambien Profe" me voy a comer todo todo"

REFELEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como Profesional en atención a la primera infancia logre observar que esta experiencia permitio a los niños y niñas de jardin 2 fortalecer su imaginación e exploración permitiendo la libre creación de super heroe Saludable logrando la participación activa y positiva de cada uno de los participantes, tambien permitio la experimentación con diversos Materiales, dandoles Proposito a lo que cada uno creaba en su imaginación

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna López



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san ximo

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2016

GRUPO: JARDIN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: PINTANDO Y CREANDO"

EJE DE TRABAJO: **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Brindar a las niñas y los niños un espacio para explorar diferentes materiales y formas de expresión artística, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina, la concentración y la posibilidad de comunicar sus ideas y emociones por medio del arte.

ESTRATEGIA: Taller artistico

EXPERIENCIA:

Durante la llegada se recibirá a cada niño y niña de manera afectuosa, procurando generar un ambiente tranquilo y seguro. Se observará cómo llegan y se propiciará un pequeño diálogo sobre sus emociones y expectativas frente a la actividad.

Posteriormente, se organizará el espacio como un pequeño taller de arte. Se dispondrán pinturas, crayones, papel, cartulina y algunos materiales reciclados para que puedan explorar y crear libremente.

Se conversará con ellos sobre los colores y se realizarán preguntas como: ¿Cuál color te gusta? ¿Qué podemos pintar? ¿Qué pasa cuando juntamos dos colores?

Cada niño podrá realizar su propia creación, utilizando los materiales de acuerdo con sus intereses. La profesional sera observadora pero no intervendra directamente en sus producciones, permitiendo que cada uno encuentre su propia manera de expresarse.

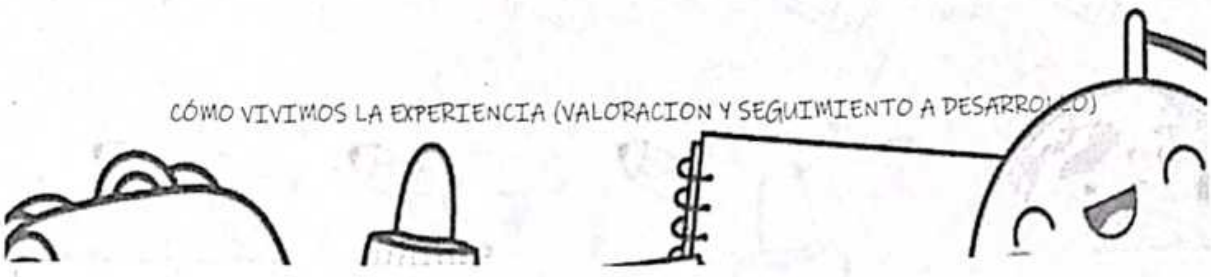
Durante la actividad se resaltará la importancia de compartir los materiales, esperar los turnos y respetar las creaciones de los compañeros.

Para finalizar, se realizará una pequeña exposición de los trabajos. Los niños podrán contar qué hicieron, qué colores utilizaron y cómo se sintieron mientras pintaban.

RECURSOS:

- Temperas, pinceles, esponjas, recipientes, papel Kraft, Crayolas ,cartulina, hojas blancas
- Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)



Scanned with CamScanner

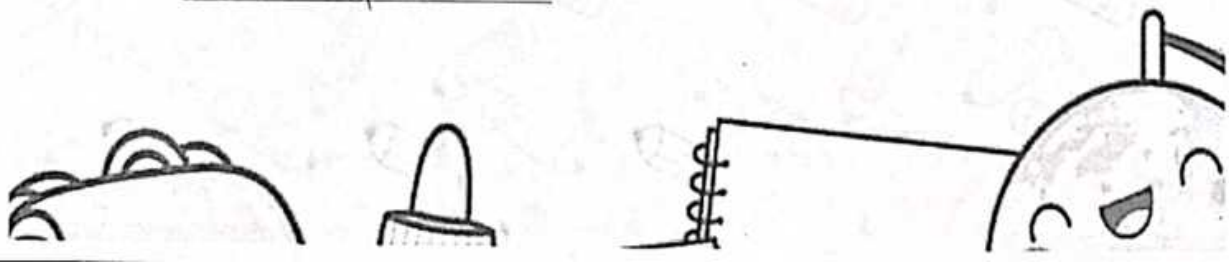
Al ingreso el día de hoy se observo a emmanuel muy pensativo mirando al suelo, y le pregunto a la profesora "profe en tu casa hubo temblor" profe yo iba llegando a mi jardin" pero estamos bien Pepe" ya oye se movio la tierra muy fuerte mentiro Cocum" la profe nos dijo eso" cierto profe" pero hoy que vamos hacer hoy Daniela, al dar inicio a nuestra experiencia, se observo a los participantes explorar libremente los diferentes materiales que se tenian dispuesto para ellos y ellas, conforme a tiempo se observo muy curioso, explorando y creando profe mira lo que hago, mira quedo muy bien" si si esta muy lindo" se observo a Ian, angel y Ian pinta con esponjas, mientras que emmanuel y juan Gabriel disfrutaban con los crayolas" Thiago e ivanna exploran exitosamente "seño Guao que lindo" mira estoy pintando" mencionaba ian emocionado manifestando Shuuuy" profe a mi me gusta el color rojo" mencionaba Alicia" mira lo que hice profe mira" mencionaba Ian" profe mancha mamos a pintar de nuevo" los niños y niñas participaron mostrando gran interes por la experiencia logrando conecta a todo y todas con la experiencia. profe yo quiso hacer otra cosa" profe yo me senti muy bien pintando" ese es mi trabajo Profe" lo llama a "llevar a casa" profe mira yo hice a mi gato y mi perro" profe yo pinte con mis deditos"

REFELEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permito reconocer a los niños y niñas un medio fantastico para explorar, fue una experiencia significativa, logrando que cada participante eligiera los materiales con total libertad y siendo un ambiente tranquilo acogedor, que permitio la libre imaginacion plasmada como obra de arte. Se reconoce la importancia de acompañar como profesional, desde la observacion y la escucha brindando orientaciones cuando sea necesario. siendo ella y ellas quien construyen y den significado a sus propias creaciones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna lopez



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡ Me ejercito con los obstáculos!

EJE DE TRABAJO:

"ME COMUNICO A TRÁVES DEL CUERPO YE EL ARTE"

se desplaza con propiedad y sortea obstáculos que le permiten descubrir las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPÓSITO)

Desarrollar el manejo corporal y la motricidad fina en las niñas y niños por medio de un circuito motriz grueso que les permita un buen equilibrio y coordinación en los movimientos.

ESTRATEGIA: Taller corporal

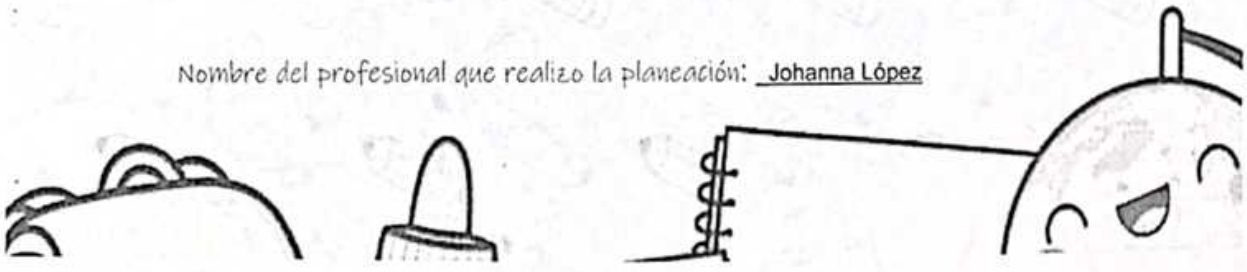
EXPERIENCIA:

Para dar la bienvenida hoy a las niñas y niños se recibirán con un fuerte abrazo, después se invitará a cada uno de ellos y ellas a pasar con las piernas abiertas por una hilera de fichas de arma todo o conos fortaleciendo su coordinación y equilibrio.

Al pasar a la experiencia central la profesional en atención a la primera infancia crearán un circuito motriz grueso para que las niñas y niños participen el cual fue elaborado de la siguiente manera primero se colocarán una línea con lazos y se les pedirá que pasen caminando sobre ellas, segundo se les pedirá que gatee por debajo de un fila de las mesas como tercero se colocará conos de manera horizontal y pasarán caminado y por último subirán a una silla y saltarán por encima de los aros para luego con ayuda de las profesionales saltaran hacia una colchoneta, cómo cierre se motivará a cada uno de ellos y ellas a jugar bolos, para ello se colocará un punto de partida y por turnos los derribaran con ayuda de un pelota potenciando así sus patrones básicos de movimiento .

RECURSOS: Conos, lazos, mesas, colchoneta, bolos, pelotas, aros.usb, tv

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san blas

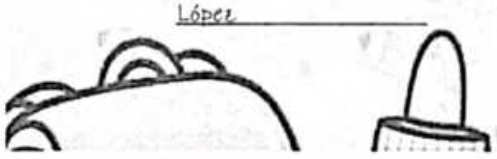
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

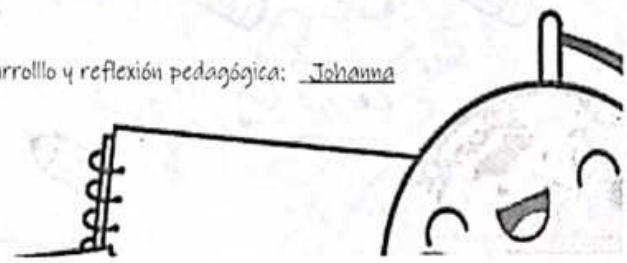
Al ingreso el día de hoy se observo a Ian, juan Esteven y Thiago, ingresar al aula con gran entusiasmo se escucharon mencionar "Hola amigo" "Hola Hola Todos" Como estan? se observo saludo efusivo, concentra, y aplicon de manos, al dar inicio a nuestra experiencia Central se logro observar a Thiago con gran emocion Guau pude hacerlo profe" mientras avanzaba por el circuito, Ian mostraba emocion y entusiasmo al enfrentarse a los diferentes obstáculos y expreso !"Mira estoy saltando" mientras Marca al completar el recorrido" Si si lo logre game game si si, game game" Angel Mencionaba" yo salte ahi profe muy alto Señalando los aros" por otra Parte valentina Maria Manifestaba gritos de emocion al derrumbar los bolos" Si profe yo game mira se cayeron todos" mencionaba manifestando una sonrisa" mientra que valen Sonreia al observar el fin de su compañero. "profe yo soy un bebe" Menciono Daniel y el profe lo Esta gateando" "profe yo quiero lanzar" menciono Emmanuel" expresando que queria jugar bolos" mientras tanto emmanuel mencionaba a Liam yo corri muy rapido y game y salte muy duro" profe yo puedo trepar por que soy muy fuerte" profe yo salte los aros y no me caí" Mencino Logan" "yo salte muy arriba" Cierto profe" Mencionaba Thiago con una gran sonrisa en su rostro" "profe juguemos mas"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una Mirada Pedagógica y como profesional en formación el la primera infancia logre dejar durante la experiencia que esta permito a los participantes. Niveles explorar y ejecutar pequeños retos corporales de acuerdo a sus posibilidades, Fortaleciendo de esta manera sus habilidades motrices gruesas, al mismo tiempo que su autonomia y confianza.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna López





Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡ Día de pelotas y diversión!

EJE DE TRABAJO:

."ME COMUNICO A TRAVES DEL CUERPO Y EL ARTE "Combina marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio".

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Desarrollar la coordinación óculo-manual y el manejo corporal en las niñas y niños mediante experiencias que favorezcan su atención, concentración y motricidad gruesa.

ESTRATEGIA: TALLER DEPORTIVO

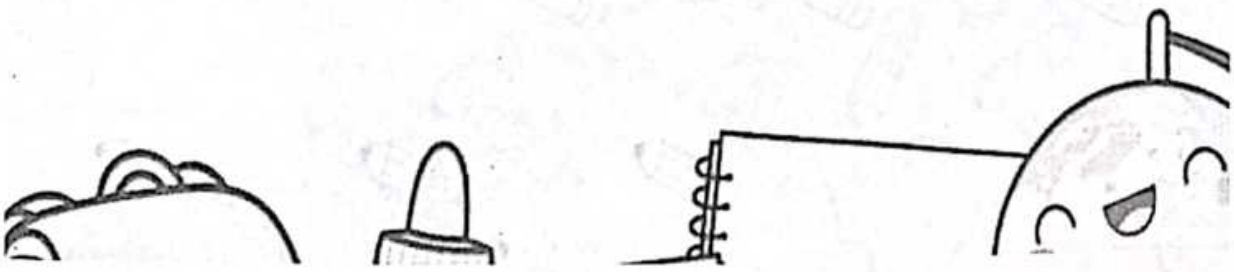
EXPERIENCIA:

Para el día de hoy se dará la bienvenida a las niñas y niños entregándoles un juego de lanzamiento y pequeños aros los cuales tendrán que ensartar, mientras ingresan sus compañeros y compañeras, luego para iniciar la profesional colocará la canción infantil ¡brinca y Para ya! en donde se motivará a cada uno de ellos y ellas a bailar y mover su cuerpo realizando movimientos libres al ritmo de esta canción, para afianzar la expresión corporal y comunicación gestual.

Comenzaremos la experiencia central colocando cuatro cajas en hilera dentro del aula, la profesional entregara a las niñas y niños pelotas se colocara un punto de partida donde irán las cajas y uno de llegada donde estará cada uno de ellas y ellos los cuales se motivarán con palabras positivas para que lancen las pelotas hacia las cajas varias veces hasta lograr encestarlas, como cierre se traerá al aula diferentes pelotas se invitara a cada uno de ellos y ellas a elegir el de su preferencia, se permitirá que interactúen con sus pies y manos y que se desplacen por el aula , donde tendrán la oportunidad de interactuar con sus pares y disfrutar de un momento de juego y diversión, con el fin de fortalecer el manejo corporal, la coordinación óculo-manual y el equilibrio finalizaremos decorando el mural de las pelotas de colores dejando que cada participantes deje su obra de arte plasmada en él, papel fortaleciendo también su motricidad fina .

RECURSOS: Pelotas de colores, cinta transparente, Cajas y música infantil juegos de lanzamiento

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López



Scanned with CamScanner

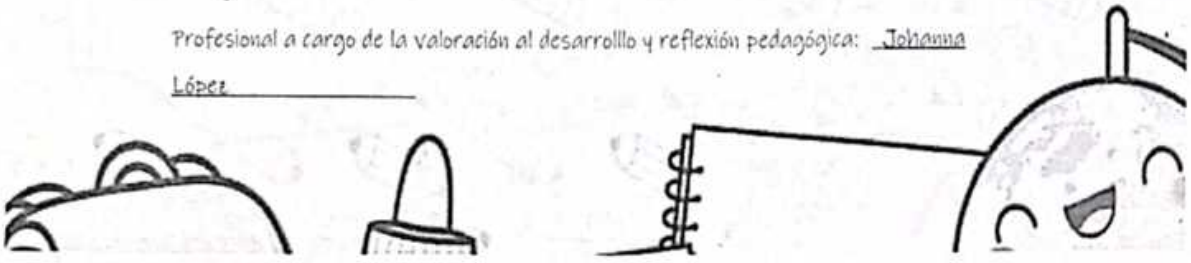
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia ejecutada el día de hoy los niños y las niñas participaron con gran emoción y entusiasmo en los diferentes propósitos de movimiento, mostrando interés por interactuar con los pelotas realizar lanzamientos y desplazarse siguiendo el ritmo de la música Thiago participo con entusiasmo y expreso" mira la mía" mira mira profe lo hice" mientras que Ian disfrutaba especialmente del momento con música y manifestaba" quiero otra vez o tu vez o tu vez" mientras continuaba bailando y moviendo su cuerpo, Mateo por otro lado explorabo las diferentes posibilidades de movimiento con los pelotas y cantaba " mira mi pelota" compartiendola con su amiga Daddy Juan Gabriel se mostro motivado durante los lanzamientos y expreso " yo puedo" " yo puedo" realizando varios intentos para introducir la pelota en la caja. por su parte Valery disfrutaba el juego con Logan y Valery Mencionando "que divertido" y manifestando sonrisas agradables. PROFE yo quiero lanzar otra vez" si PROFE yo tambien" profe ahora yo con de primeros" PROFE yo hago con la pelota azul" yo con los amarillos" Profe este juego es muy divertido" profe yo quiero bailar despues de logan" ahora yo gane voy de primero" si si si si colombia" esta eran algunas de las voces de los participantes encontrando disfrutando la experiencia del dia.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en formación a la primera infancia logre apreciar que esta experiencia permitio a los participantes, el disfrute al realizar movimientos como caminar correr, saltar y lanzar, fortaleciendo la coordinacion oculo-manual el equilibrio y el manejo corporal favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas de nivel de jardin.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna López



Scanned with CamScanner

fundación social
cosas sin cosas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"SOPLANDO SOPLANDO CREO MI OBRA DE ARTE"

EJE DE TRABAJO: **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer la coordinación, la respiración y la motricidad fina mediante una experiencia artística con pintura, permitiendo que las niñas y los niños experimenten con el movimiento de los colores y descubran nuevas formas de crear.

ESTRATEGIA: Taller de artes

EXPERIENCIA:

Se iniciará la jornada recibiendo a los niños y niñas con un saludo que ellos dessene choque de palas,puñito.abrazo de oso entre otros . Posterior a esto se invitará a los niños a conversar sobre los colores que conocen y aquellos que más les gustan.

Luego se preparará el espacio para realizar una actividad de pintura utilizando la técnica del soplado. Se entregará a cada participante una hoja, pintura de diferentes colores y un pitillo.

Primero se colocará una pequeña cantidad de pintura sobre el papel y se explicará que, al soplar suavemente, la pintura puede desplazarse y formar diferentes caminos y figuras.

Los niños experimentarán libremente con los colores, observando cómo cambian las formas cuando soplan hacia diferentes direcciones.

Durante la experiencia se realizarán preguntas como:

¿Hacia dónde se fue la pintura? ¿Qué figura apareció? ¿Qué colores utilizaste? ¿Qué pasa cuando mezclamos los colores?

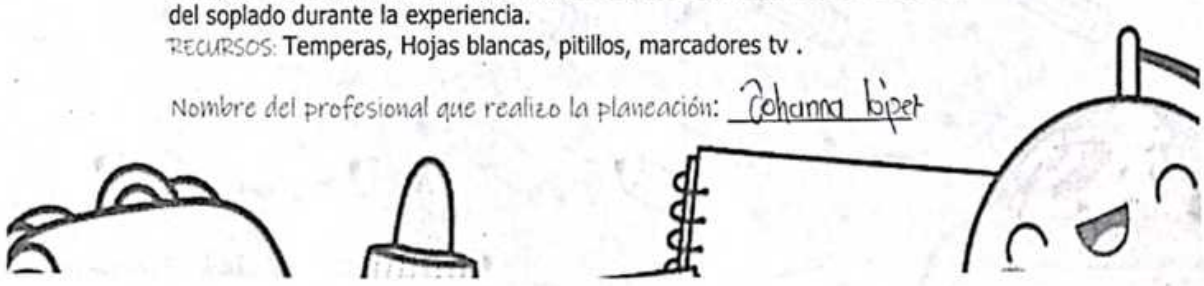
Después se realizará una segunda propuesta en la que podrán decorar una figura de arcoíris utilizando diferentes colores y materiales.

La profesional acompañarán el proceso respetando el ritmo de cada niño y motivándolos a descubrir por sí mismos las posibilidades de la pintura.

Al finalizar, se observarán las producciones y se realizará un momento tranquilo de respiración y relajación, recordando cómo utilizaron la tecnica del soplado durante la experiencia.

RECURSOS: Temperas, Hojas blancas, pitillos, marcadores tv .

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san luis

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

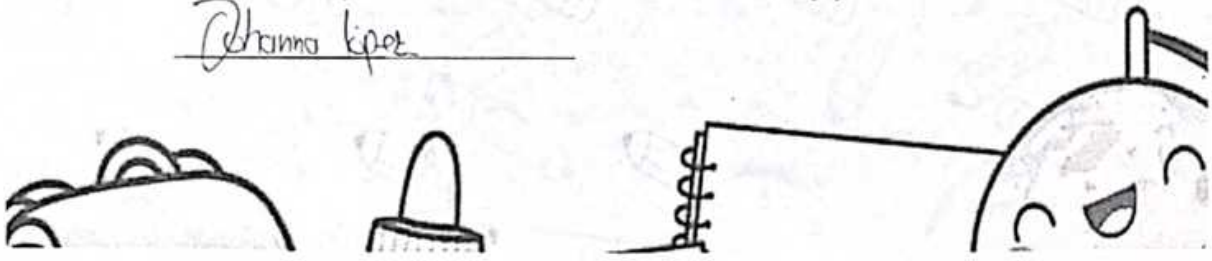
En la experiencia del dia de hoy se observo a Juan y Thiago muy felices creando su obra de arte " Profe mira parece una mariposa" woo se ve muy lindo" mira yo soplo y miro lo que pasa" mientras que Angel observaba como se extendia la pintura " Guau, Guau mira como corre mira" mientras Marcos, Dashly, Valery, Emmanuel y Lyan observaban experimentando con los colores Manifesto " Mira se fue para alla mira mira" señalando el recorrido que habia realizado la pintura mientras que Juan Gabriel hacia varios intentos para desplazar la pintura y comento " yo soplo muy fuerte" Marcos se observaba emocionado combinando muchos colores y moviendo a su compañero " Mira mira yo hice muchos colores" "uyy como amo mi" mientras que Marcos observa, Tomas que come con en su boca empujo " parece un árbol y esto un carro" mira Profe con mi boca y mi pitillo hice una casita" yo tambien Profe" se ve muy hermoso nuestra obra de arte" menciono Emmanuel emocionado" yo quiero hacer uno con lo colores de alambra Profe"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una Mirada Pedagógica y como Profesional en atención a la primera infancia puedo mencionar que la experiencia del dia de hoy fue muy Significativa favoreciendo a la Creatividad, autonomia y concentración de igual manera aporto a la exploración de las Ideas y emociones por medio de la exploración y la curiosidad de la textura del Jabón

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Johanna Lopez



JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 18/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **¡Concéntrese saludable!**
EJE DE TRABAJO: **EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA**

- Establece secuencias y patrones relacionándolos con formas, colores y tamaños, generando sus propias variables, haciendo uso de su memoria.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer la capacidad de concentración en los niños y niñas a través de actividades lúdicas que estimulen la atención.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:
Para la experiencia del día, iniciaremos motivando a los niños y niñas por medio del juego del corazón de la piña, la profesional indicara a los participantes en que consiste esta gran dinámica.

Después , la profesional a través de una corta asamblea con los niños y niñas recordara la vitalidad de consumir alimentos sanos para nuestro cuerpo, los participantes hablaran y se expresaran al respecto.

Es así, como nos prepararemos para disfrutar del juego de concéntrese, para ello nos sentaremos en forma de círculo y estando allí se ubicara en el piso algunas imágenes de frutas y verduras, la profesional explicara la dinámica del juego iniciando con una corta partida, y mostrando que el objetivo de este , es encontrar parejitas iguales, disfrutaremos fortaleciendo la memoria en cada niño y niña.

Al terminar el juego, vamos a decorar el mural de una zanahoria con diverso material plástico como retazos de papel, temperas, escarcha etc.

En horas de la tarde, como ya ejercitamos la mente, ahora vamos con el cuerpo, finalizaremos haciendo unos breves estiramientos corporales para dirigirnos a casa.

RECURSOS:Recurso humano, concéntrese , bafle, USB, cepillos de dientes, crema dental, tv . papel craft ( ) temperas ( ) escarcha ( ) Retazos de papel ( )

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Lòpez

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia el día de hoy se logro observar a Thiago interactuar con el con donde trencuralas Profe a mi me gusto esa conexión a mi y mi cuerpo "el cerebro de la niña se ve emocionado y casi Profe" tambien muy emocionado Daniela y Valery mencionaban. "Yo como Verbos para ser muy grande" y "fuerte" cierto Profe que Yo me como todo" mientras que Angel y Isaac mencionaban "Yo como Por que quiero ser un Super heroe" y Hoy, a ser muy grande grande" "yo como hebichuelas y brocoli" al dar inicio a nuestra experiencia central se logro evidenciar a los participantes muy emocionados "yo quiero hacer Preguntas" "Profe Yo tambien" "Yo de Primero Si Profe" Profe mira encontre el de tomate" "yo el brocoli" "yo el mango" Profe Vamos ganando cierto?" "profe hay muchos aguacates" y tambien uvas" y papas" en el momento de buscar la zanahoria se escucharon Mencionar" Yo como Zanahoria" la Zanahoria es naranja" "yo quiero pegarle papelitos" y "yo pinte de verde arriba" se observo a Daniela y Mariana muy concentradas relacionando las imagenes igual, logrando establecer asociaciones "Profe lo logramos" "mira otra y otra" aplaudiendo emocionadas por lo logro. "encontre la Pareja" "esa estaba aqui" "ahora es mi turno" "mira son iguales" Yo se donde esta la otra" "Profe puedo volver a intentarlo" "Si si profe lo logre" Si Si Si."

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagogica y como Profesional en atencion a la primera infancia logre evidenciar que la experiencia trabajada el día de hoy permitio fortalecer la concentracion y concentracion en los participantes a traves de experiencias enriquecedoras que logran captar la atencion de cada uno de los niños y niñas, ademas de fortalecer los vinculos afectivos y la adquisicion de nuevo Vocabulario, de igual manera su percepcion visual. y su Pensamiento logico.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Leydi Johanna López Pérez

fundación social
astrio san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

UNA FIESTA VERDE... Y SANA

EJE DE TRABAJO: **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**

Adquiere coordinación viso motora, a través de la participación activa en diferentes juegos deportivos grupales

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer la coordinación y el equilibrio a través de juegos y actividades físicas propuestas por la profesional en atención en primera infancia.

ESTRATEGIA: **Taller corporal**

EXPERIENCIA:

Para iniciar en este día, se dispone de un lugar amplio y se dará la bienvenida a los niños y las niñas jugando al terremoto, el cual consiste en seguir las siguientes acciones según indicaciones de la profesional de atención en primera infancia:

TERREMOTO: Los niños y niñas se agachan y cubren su cabeza

CONTRAVIA: corremos por todo el salón cambiando de puesto

INUNDACIÒN: Subimos un pie sobre la silla y el otro en el piso, seguidamente, se da paso a la experiencia pedagógica la cual cosiste en organizar en el salón una fiesta de verduras, la profesional ambientará el espacio con verduras de juguete, arma todos de color verde y bombas de dicho matiz , a su vez ,se pondrá de fondo música infantil con tema de las verduras , se invitará a los participantes a disfrutar de esta fiesta saludable, donde bailaremos y realizaremos diversas dinámicas como saltos y rondas infantiles dirigida por la profesional.

Para finalizar el día, y dar cierre a nuestra experiencia del día de hoy con una bomba de color verde vamos a realizar una serie de ejercicios corporales, al pasar este elemento y no dejarlo caer al piso cada uno de los integrantes debe nombrar alguna verdura que le guste comer.

RECURSOS: Recurso humano, ,Arma todos,papel celofán verde, verduras de juguete, bomba.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia del día de hoy logre observar una participación por parte de la niña y niño de jardín 2 Emmanuel y Dahly manifestaban alegría y entusiasmo al realizar la dinámica de terremoto, siguiendo las indicaciones de la profesional "mira yo me agacho" "corre corre apido" Yo cambie de lugar al desarrollar el circulo ambientado con elementos de color verde y verduras de juguete Thiago mencionó "esto esta fecho esta verde" este es mi color favorito, luego que espectacular se ve todo" se ve lindo" Mencionaba emocionado por otro lado Lesan y Valery disfruto de los saltos y risas infantiles mencionando "mira como salto" "yo muy arriba" Yo salto muy alto" mientras que Ian estaba muy concentrado junto con Valery en los desplazamientos y comentaban "vamo vamos" "vamos a correr" Durante la experiencia se observo a Marcia interactuando con Elian mencionando "a mi me gusta la zanahoria" y el mango verde" mientras Juan Gabriel participaba en el juego con la bomba verde manifesto: "no no no se puede caer" esforzándose por mantenerla en el aire, Yan Dufnoha manifestando sonrisas y mencionando" mi verdura favorita es el tomate" "en mi casa hay tomate" Yo como mucho tomate en mi casa profe" mientras que Ian y Emmanuel decían" Ian quiere ser mi amigo" " Ian mi verdura favorita es el brocoli y la lechuga" Profe mira que nosotros nos gusta mucho las verduras.

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica puedo mencionar que la experiencia permitio integrar el movimiento, juego y la exploracion de alimentos saludables de una manera significativa y divertida para los niños y las niñas, reconociendo en ellos las capacidades que ofrece su cuerpo, tambien permite reconocer algunos de sus gustos y preferencias frente a estos alimentos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Leidy johanna López Pérez

fundación social
astillo son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/08/2026

GRUPO: JARDÌN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡Peliculas saludables!

EJE DE TRABAJO: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

- Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en el respeto mientras comparte diversas actividades con sus pares.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer los periodos de atención en los niños y niñas por medio de videos interactivos.

ESTRATEGIA: Taller audiovisual

EXPERIENCIA:

Para brindar una maravillosa bienvenida, la profesional de atención en primera infancia iniciará motivando a los niños y niñas, mediante juegos de tubos armables, los cuales ubicará sobre la mesa a medida que vayan ingresando los participantes al aula. Seguido a ello, dando inicio a nuestra experiencia, la profesional de atención en primera infancia, organiza el salón con sillas y ambienta el espacio como un cinema. Luego la profesional invita a los niños y niñas a disfrutar de la proyección de películas cortas y canciones divertidas con temáticas de alimentación saludable, frutas y verduras, al finalizar, se hablara entorno a lo observado generando una charla intencionada al respecto, se pasará plastilina a cada uno y así entre todos moldear una zanahoria.

En la experiencia de la tarde la profesional de atención en primera infancia le dará un instrumento musical a cada uno de los niños y niñas para que con este interpreten y aprendamos la canción El señor Tomate, es así como al finalizamos disfrutando de este gran momento musical.

RECURSOS:

Recurso humano, tv, bafle, USB, cepillos de dientes, crema dental, plastilina ( )

Nombre del profesional que realizo la planeación:

Leydi johanna Lòpez Pèrez

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia del día se logro observar gran entusiasmo al participar de la experiencia propuesta mostrando gran interes desde el momento de llegada se observo a Jaqueline mostrando sonrisas explorando con los tubos sonoros, "profe mira lo que hago" se escucharon una voz muy agradable conversar con amigos que decian y ellos mencionando "woo woo mira hice un tunel gigante" "de color verde y amarillo" al dar inicio a nuestra experiencia central se escucharon a Thiago, Ian y Dashly mencionar " que chevere mira mia el cine" mostrando gran alegria durante la experiencia, al observar nuestro cine de peliculas saludables relacionaban los alimentos y se escucharon decir: "mira mira una zanahoria" "tiene ojos" "tiene un tomate muy grande" "es rojo, de mi color favorito" en el momento de plasmar la zanahoria en plastilina se escuchaba" mira yo hice una zanahoria gigante" "la mia es naranja" yo quiero una amarillo" "mira mi zanahoria" "uy uy esta muy lindo" mi zanahoria es mas bonito" yo hice hey y cuatro muy pequeñitos, en el momento musical Juan, Yan, Angel y Ian movian su cuerpo al ritmo de la musica " y mandaba usmos a cantar" la cancion del señor tomate" moviendo su manos para dar mas sonido a los instrumentos musicales "Pare cantemos a la vez" si ola vez o la vez o la vez" "profe a mi me gusto esa cancion" profe bailemos otravez"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagogica y como Practicante en atencion a la Primera infancia logre observar que la experiencia trabajada el día de hoy permitio complementar lo observado durante el dia, fortaleciendo una vez mas su Creatividad y motricidad fina, es importante continuar generando experiencias variadas que interfieran el arte, musica juego y literatura infantil que les permita vivenciar, permitiendo que su aprendizaje sea activo y significativo, logrando que los participantes expresen lo que saben, sienten y descubren.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Leydi johanna López Pérez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/08/2026

GRUPO: JARDÌN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡MI VERDURA FAVORITA!

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

- Experimentan diferentes alternativas desde materiales, tales como, la arcilla ò greda, descubriendo su expresión plástica y dándoles a estos propósitos creativos, expresivos e imaginativos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Incentivar en los niños y niñas el consumo de las verduras a través de una manualidad que afiance los buenos hábitos de alimentación.

ESTRATEGIA: Taller artístico

EXPERIENCIA:

Para brindar una maravillosa bienvenida, la profesional de atención en primera infancia iniciará motivando a los niños y niñas, mediante el baile de las verduras encontrado en la plataforma de youtube , es asì como danzaremos al ritmo de diversas canciones que se expondrán al momento de la bienvenida.

Posteriormente la profesional de atención en primera infancia, organiza el Aula con mesas las cuales estarán forradas con plástico, seguidamente a cada uno se le pasará un poco de arcilla ò greda, dicho material será utilizado con la finalidad de crear una verdura, la favorita, la moldearemos teniendo en cuenta las sugerencias de la profesional , y al mismo tiempo hablaremos sobre la vitalidad de consumir verduras.

Para terminar, dejaremos secar nuestra creación y con temperas y pinceles decoraremos nuestra verdura favorita, la cual será llevada a casa. Al despertar, disfrutaremos de un espacio de juego con las canastas de verduras, a su vez nos prepararemos para realizar el debido cuidado calificado y volver a casa.

RECURSOS: Recurso humano, greda, temperas y pinceles, bafle, USB, cepillos de dientes, crema dental.

Nombre del profesional que realizo la planeación:

Leydi Johanna Lòpez Pèrez

Scanned with CamScanner

Fundación social
Castillo San Lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia del día de hoy se logro observar a los participantes ingresar al jardin muy emocionados al jardin mencionando " Buenos dias amigos" Buenos dias profe" yo ayer me porte muy bien" Cierto profe" Porte mas mi ropa" mi mamá y mi papa me la compraron" a mi tambien me compraron mucha ropa" en la experiencia cuenta los niños y niñas participaron explorando la cocina, mencionando "Profe" esto es bueno" se siente muy chevere" mira mis manos" mira lo que hice woo woo" esto es como plastilina" profe mira hice un tomate y yo una zanahoria" profe yo hice una zanahoria porque me gusta" la mia es una papa muy grande" la verduras no hace crecer yo si como verdura en mi casa" profe cierto que la zanahoria es naranja" en el momento de crear nuestra verdura Valentina se observo a ella mencionar" profe nos vamos a llevar la tarea a casa" Logan " profe me quedo muy linda mi zanahoria naranja" mi tomate lo pinte con tempera roja" y yo pinte mi brocoly de verde" profe yo quiero hacer una verdura" tambien se logro observar que en el momento de la interaccion con las verduras muchos de los participantes mencionaban " profe este es igual al que hice" profe mira dos iguales" yo hice esta" uy y " muchas verduras" yo quiero hacer esto otro dia"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en atencion a la Primera Infancia logre observar que esta experiencia permitio que a traves de la creación se lograra fortalecer el gusto por habitamientos saludables logrando sensibilizar sobre el acto cocinar y la buena alimentacion ademas de fortalecer la nuevas formas de crear conocer y aprender habitos saludables de una manera ludica y significativa.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Leidy Johanna López Pérez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/08/2016

GRUPO: JARDÌN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Rincones perceptibles

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

(Lógico matemático)

- Propicia espacios donde utilicen los sentidos en la exploración de diversos materiales dispuestos.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Incentivar a los niños y las niñas a explorar sus sentidos por medio de experiencias lúdico pedagógicas.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

Para este día, la profesional en atención a primera infancia invitará a los niños y niñas a realizar la dinámica de la pachanga, donde bailaremos y danzaremos utilizando cada parte de nuestro cuerpo.Seguidamente, manera la profesional ambientara el espacio del salón con los siguientes elementos:

*Limón

* Sal

*Azúcar

*Dulce picante

Los participantes serán motivados a realizar un desplazamiento por el interior del salón para ubicarse de manera ordena frente al rincón que más les llame la atención es así como la profesional cubrirá los ojos de los participantes con una venda para que ellos experimenten el sabor, olor y textura de los alimentos expuestos, finalizaremos la experiencia a través de una asamblea donde los niños y niñas se expresaran entorno a lo saboreado el día de hoy.

Para terminar el dìa , disfrutaremos de un espacio de proyección de videos donde veremos las inmensas posibilidades que nos ofrecen los sentidos.

RECURSOS:Recurso humano, bafle, USB, sal, limòn, dulces picantes, azùcar y TV.

Nombre del profesional que realizo la planeación:

_Leidy Johanna López_Perez_____

Scanned with CamScanner

social
astilo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso el día de hoy se observo a Lessin "muy Feliz Saludando a su amigo" (Hola Juan Gabriel" Mira que yo vole una cometa muy alto, muy alto hasta el cielo" Woo wow de verdad yo tambien voy a ir mi papá y mi mamá me van a llevar al momento ingreso Valery y Dashly fueron al escuchar a su compañero Maravillosa" Yo voy a ir al Parque mi mamá me dijo" yo quiero ir tambien" Al dar paso a nuestra experiencia central se observo gran interes y participacion por parte de los participantes de jardin 2, les encanto desplazarse y identificar elementos que llamaban su atencion y expresaban asi mismo sus preferencias con los ojos (observo " pare huele muy rico" um um que rico" um um esa muy cerca" este dice " Huele muy rico" Yo se que es eso esta muy Juicie" pare que es eso que estoy tocando" Quiero probar otra vez" Fue un momento muy enriquecedor donde se escuchaba la interaccion entre pares y asi mismo el intercambio de sonrisas y (carcajadas)" Woo woo eso el limon rasguñando dentro muy grandes" Maravillosa" me gusta pero esta muy fuerte" eso es sal pare" yo toco como crocer" pare yo quiero probar nuevamente el limon" um um me gusta ese sabor" yo tengo eso en mi casa pare" mi mamá tambien tiene"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica y como profesional en ciencias de la primera infancia logre observar que esta experiencia permitio comprender que el aprendizaje se fortalecen por medio de la actividad que les permite la libre exploración. Favoreciendo a su vez la autonomia, la comunicacion y la confianza de expresar lo que sentian y pensaban reconociendo su cuerpo y los sentidos como herramienta fundamental para descubrir y comprender el entorno.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Leidy Johanna Lopez Perez

fundación social
astillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"Laboratorio de colores: mezclo, descubro y creo"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS:

Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.
CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Potenciar la creatividad, la exploración sensorial y la expresión artística mediante la experimentación con colores, mezclas y diferentes materiales, permitiendo que las niñas y los niños formulen hipótesis, observen transformaciones y expresen libremente sus descubrimientos.

ESTRATEGIA: Taller de exploración artística y sensorial

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento se dispondrán diferentes elementos de colores para que las niñas y los niños los observen, manipulen y clasifiquen libremente. Se conversará sobre los colores que conocen y las sensaciones que les producen. Posteriormente se presentará el espacio como un laboratorio de colores. Cada participante recibirá recipientes transparentes con pequeñas cantidades de pintura y podrá experimentar mezclando colores primarios para descubrir qué sucede.

Se realizarán preguntas como: ¿qué color creen que aparecerá?, ¿qué pasa cuando juntamos estos dos colores?, ¿podemos crear un color nuevo?, ¿cómo podemos hacer un color más claro?, ¿qué color les gusta más?

Después se realizará una experiencia de pintura utilizando diferentes herramientas: esponjas, pinceles, rollos de cartón, tapas y sus propias manos. Los niños podrán realizar líneas, puntos, círculos y diferentes formas sobre papel, explorando libremente las posibilidades de cada material.

Como segundo momento, se dispondrán pequeñas bandejas con materiales de diferentes texturas para que puedan relacionarlos con los colores obtenidos. Se favorecerá la expresión verbal preguntando: ¿cómo se siente?, ¿es suave o áspero?, ¿qué color combina con esta textura?

Para cerrar, cada niño observará su creación y compartirá con sus compañeros qué colores descubrió y cómo logró obtenerlos. Se reconocerá el proceso creativo de cada participante, valorando que cada producción es diferente.

RECURSOS: Pinturas, recipientes transparentes, agua, pinceles, esponjas, tapas, rollos de cartón, papel, cartulina, bandejas y diferentes materialestextura..

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López

Scanned with CamScanner

Fundación social
Castilla San Lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia del día de hoy los niños y las niñas participaron con gran entusiasmo en la exploración de diferentes colores, materiales y texturas, estaban interactuando mezclando colores primarios y mencionando "amarillo azul Rojo" "Rojo amarillo, azul" woo tiene como se llama woo woo mira chevere profe' si si si si si mientras tanto gabriel y thiago usaban tapas para su exploración sensorial " mira julio otro color" "Yo hice morado" "Yo rojo" profe si los mezclo queda diferente" mientras tanto Elian le mezclaba a emmanuel y me gusta pintar con mis manos" "Yo no" "Yo pinto con esponjas" y yo hago esto en los rollos de papel " mira hice otro color" mira yo mezcle azul y amarillo" woo ahora el verde "mira profe" Mira lo que hice" woo cambio de color" mientras tanto muy concentrados Lyan e Isaias dejaban su huellas plasmadas en la obra de arte. profe mira mi pintura" mencionaba Logan emocionado a valery mientras que Emmanuel dijo" Yo quiero pintar con rojo verde y otro rojo" ahora si mira me quedo igual al tuyo" mencionaba juan Gabriel a Ian" tratando de realizar los mismo trazos" Yo quiero pintar los colores de colombia" "amarillo" azul y rojo! mira yo hice de colombia también" oye mira lo que hice parece una mariposa alada" woo que linda" "mira mis manos rojas" las mias de muchos colores"

REFELEXION PEDAGOGICA

Como Profesional en atención a la primera infancia y desde mi rol docente puedo apreciar que esta experiencia permitio que los niños y niñas familiarizan preguntas expresaran sus ideas y construyeran su propio aprendizaje. es importante seguir ofreciendo estos espacios para que los participantes puedan experimentar sin temor a equivocarse logrando fortalecer su imaginación y su creatividad de igual manera su exploración sensorial y motricidad fina.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna Lopez

fundación social
astillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/08/2026

GRUPO: JARDÌN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: "Aventura en movimiento: supero retos y descubro lo que puedo hacer".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Experimenta cambios de velocidad al desplazarse libremente en un espacio vacío o con obstáculos, identificando de esta manera las mejores opciones de desplazamiento que le ofrece su cuerpo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la seguridad corporal mediante un circuito de obstáculos que permita a las niñas y los niños experimentar diferentes formas de desplazamiento, superar pequeños retos y reconocer las posibilidades que tiene su cuerpo.

ESTRATEGIA: Rincones deportivos

EXPERIENCIA:
Durante el momento de recibimiento, las niñas y los niños serán invitados a realizar un saludo corporal, utilizando diferentes movimientos como caminar lentamente, caminar como gigantes, desplazarse como animales y realizar pequeños saltos. Posteriormente, los profesionales conversarán con ellos sobre el cuidado del cuerpo y las normas necesarias para realizar la experiencia de manera segura.

- El espacio estará organizado como una gran aventura de obstáculos. En el primer rincón encontrarán aros ubicados en el piso, por los cuales deberán pasar alternando los pies. En el segundo rincón deberán caminar sobre una línea marcada en el piso, intentando mantener el equilibrio mientras llevan una pelota pequeña en sus manos.

Luego encontrarán un túnel elaborado con cajas o elementos seguros, por donde podrán gatear o desplazarse agachados. Después deberán pasar por un camino de cojines, realizando diferentes movimientos sin salirse del recorrido.
En el otro rincón encontrarán una pequeña zona de saltos, donde podrán saltar dentro de aros o sobre marcas ubicadas en el piso. Finalmente, deberán transportar una pelota hasta una canasta y realizar un lanzamiento intentando introducirla.
Durante el recorrido se acompañará a los niños con preguntas como: ¿cómo podemos pasar este obstáculo?, ¿qué parte de nuestro cuerpo estamos utilizando?, ¿podemos hacerlo más rápido?, ¿qué debemos hacer para no caernos?, ¿cómo podemos ayudar a nuestro compañero?

Para finalizar, se realizará una actividad de relajación en la que los niños caminarán lentamente, respirarán profundamente y moverán diferentes partes de su cuerpo. Se conversará sobre cuál fue el reto que más disfrutaron y qué descubrieron que podían hacer con su cuerpo.

RECURSOS: Aros, conos, pelotas, cajas, cojines, cinta de papel, canastas, colchonetas y recurso humano.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Ochonna López

Scanned with CamScanner

fundación social
astrid son lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia del día de hoy se evidencio gran interes y participación por parte de los niños y niñas de jardin 2 " profe yo voy a pasar muy rapido y yo tambien profe" "y yo voy a ganar" profe "yo no me caí" mientras tanto se observaba a Angel mencionando a Lyan "Niño yo si puede pasar sin caerme" luego woo "yo falle mucho" sisisi yane yane" tambie Valery mencionaba a su amiga Dishly " yo voy muy rapido y gano yo le voy a ganar a todo" yo tambie voy a ganar" mientras se observaba a Elian, Marcos Emmanuel e Isaias pasar gateando por el tunel mientra que Ian, Juan Gabriel y Cesar Jaltaban muy emocionados dentro de los aros y luego haciendo lanzamientos hacia la camasta "ayudame quiero intentar otra vez" "bueno yo espero a que pase" tambien hubo un momento en que se observo a Thiago, Elian y Logan que marcaban "te demoras" "uno, dos, tres, cuatro, cinco" cinco y pasta hasta once" sisisi lo lograste" se escuchaba tambien "mira yo si puedo ven hasta aca" lo lograron el animo cuando cruzan los obstaculos decia " profe yo por mucho veces por que voy veloz" y yo tambien voy muy rapido! Fue una experiencia que se encanto a cada uno de los participantes " profe mañana lo hacemos de nuevo" si profe otra vez" yo quiero volver a ganar mucha veces!

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde mi rol de Profesional en atención a la primera infancia logre evidenciar que esta experiencia fortalece el reconocimiento de las posibilidades de propio cuerpo, logrando un aporte importante a la motricidad gruesa, el equilibrio la coordinación y la seguridad corporal de igual manera favorece a la interacción entre pares y el vinculo con los demas.

Profesional a cargo de la valoración del desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna Lopez

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"La maleta de los sentidos"**
EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS:**

Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer en las niñas y los niños la exploración de diferentes materiales a través de los sentidos, fortaleciendo la curiosidad, la percepción, la expresión de sensaciones y emociones, la creatividad y la interacción con sus pares mediante una experiencia de juego y descubrimiento.

ESTRATEGIA: Taller de exploración

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, la profesional dispondrá una "maleta misteriosa" en el centro del espacio. Se invitará a las niñas y los niños a observarla y expresar qué creen que puede contener. Se promoverá la participación mediante preguntas como: ¿qué imaginan que hay dentro?, ¿será suave?, ¿será duro?, ¿qué colores podremos encontrar?, ¿cómo podemos descubrirlo?

Posteriormente, se organizará el espacio en diferentes estaciones de exploración. En la primera estación encontrarán bolsas sensoriales con diferentes materiales en su interior, como algodón, semillas, gel y elementos de diferentes consistencias. Las niñas y los niños podrán tocarlas, presionarlas y moverlas, expresando qué sienten al manipularlas. En la segunda estación se dispondrán objetos de diferentes formas, colores y tamaños. Los participantes podrán observarlos, compararlos y organizarlos libremente. Los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿cuál es más grande?, ¿cuál es más pequeño?, ¿cuáles tienen la misma forma?, ¿qué colores encontramos?, ¿cuál llama más tu atención? En la tercera estación se realizará una exploración de texturas utilizando materiales como telas suaves, cartón corrugado, esponjas, papel, lana y superficies lisas y rugosas. Cada niño podrá recorrer los materiales con sus manos y expresar cuáles le agradan o le generan diferentes sensaciones.

Luego se realizará el momento "Mi creación sensorial". Cada participante recibirá una cartulina y podrá crear libremente utilizando algunos de los materiales explorados, combinando colores, formas y texturas. Se permitirá que cada niña y niño tome decisiones sobre cómo organizar sus materiales, respetando su ritmo y creatividad.

Para finalizar, se realizará un encuentro grupal en el que cada niño y niña podrá mostrar su creación y compartir algún descubrimiento realizado durante el recorrido. Se reconocerá la participación, la curiosidad y las diferentes maneras de explorar y expresar las sensaciones.

RECURSOS: Maleta o caja decorada, bolsas sensoriales, algodón, semillas, gel, telas, esponjas, cartón corrugado, papel, lana, objetos de diferentes colores, formas y tamaños, cartulina, pegante, recipientes .

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna López

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en las diferentes estaciones propuestas por la profesional en atención a primera infancia se observo a Dashly muy concentrada, tratando de descubrir que contenían en las bolsas sensoriales "Pepe esto que es" "mira pepe" "hecha ojo" "wow" yo tambien tengo una" mientras que Liam y Jairo manipulaban el algodon y mencionaban "mira es muy duque" "si si muy suavecito" como mi peluche" mientras Emmanuel y Sin exploraban en Silencio con las semillas y gel" hubo un momento que Mencione "emmanuel" mi mamá tiene una manilla y tiene estos pepitas" Inteprofe le cuenta algo mi mamá tiene una manilla de estas pepitas" tambien logre observar que en la estación de objetos se encontraban a los participantes realizar comparaciones semillas identificando elementos grandes y pequeños similares y diferentes "este es mas grande que este es paquetitos" los dos son del mismo color" "este tiene la misma forma" este es mas suave que otro" "woo wow mira se siente blandito" y este duro" parece slime" tambien hubo mucha creatividad al momento de creacion "yo quiero pintar esto aqui" "mira mi creacion" "voy hacerla de muchos colores" este se siente tan pepa" "mira mira lo que hice Valery" "es parecido al tuyo" que habia en la maleta" "muy sorpresas" Yo hice esto mi rosa"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica logre evidenciar que esta experiencia permitio fortalecer la observacion, la comparacion y la exploracion oral de forma manera Joaquin fortaleciendo su creatividad y exploracion sensorial logrando que la participacion fuera activa y positiva es importante Joaquin Creando estos espacios donde puedan tocar, comparar, experimentar crear y expresar lo que sienten y piensen. esto permitio que cada participante durmara a su propio ritmo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna lopez.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"Detectives de la naturaleza: observo, comparo y descubro".

EJE DE TRABAJO: **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS:**

Explora su entorno potenciando su capacidad de asombro, indagación, experimentación y construcción de sus propias ideas sobre el entorno natural.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la curiosidad, la observación, la comparación y la formulación de hipótesis mediante una exploración del entorno natural, permitiendo que las niñas y los niños reconozcan características de diferentes elementos, compartan sus descubrimientos y desarrollen actitudes de cuidado hacia la naturaleza

ESTRATEGIA: Taller de exploración

EXPERIENCIA:

Durante el recibimiento se dispondrán imágenes de diferentes elementos de la naturaleza como hojas, flores, piedras, semillas, árboles, insectos y otros seres vivos. Los niños podrán observarlas y conversar sobre cuáles reconocen.

Posteriormente se realizará una salida o recorrido por un espacio seguro del jardín. Los niños asumirán el papel de "detectives de la naturaleza" y deberán observar cuidadosamente lo que encuentran a su alrededor.

Podrán buscar hojas de diferentes tamaños, colores y formas que previamente la profesional preparo para la experiencia; observar pequeñas piedras, ramas, semillas y otros elementos naturales. Se les invitará a comparar sus hallazgos mediante preguntas como: ¿cuál es más grande?, ¿cuál es más pequeña?, ¿qué colores encontramos?, ¿cuáles se parecen?, ¿cuáles son diferentes?, ¿cómo se siente?, ¿qué creen que es?, ¿para qué puede servir?

Posteriormente se organizará una mesa de exploración donde los elementos encontrados podrán ser clasificados por características. Los niños podrán agruparlos por color, tamaño, forma o textura.

Como experiencia creativa, cada niño realizará una composición utilizando hojas, ramas y otros elementos naturales, creando libremente figuras, caminos, animales o paisajes.

Para finalizar, se realizará una conversación grupal sobre la importancia de cuidar los espacios naturales, evitando arrancar plantas, lastimar animales o arrojar residuos al suelo. Cada niño compartirá un descubrimiento realizado durante la experiencia.

RECURSOS:

Hojas, semillas, piedras, ramas, lupas, recipientes, imágenes de naturaleza, cartulina, papel, elementos naturales

Nombre del profesional que realizo la planeación: Johanna Lopez

Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingreso el día de hoy se observó a Angel muy emocionado llegar al aula y buscar a su profesional a quien le menciono " Hola profe Johanna" " mira me compramo cra camisa" es de mi color favorito" Verde" es que mi mamá me compro mucha ropa" porque sabe mi mamá esta embarazada" yo voy a tener un hermanito no se si es niña o niño" ahora yo voy hacer el hermano Mayor" al escuchar esto Logan menciono "yo no tengo hermano" "bueno tengo un tio" el tiene una moto" yo tampoco tengo hermanos menciono Emmanuel" y mi mamá no esta embarazada" al dar paso a nuestra experiencia central se observo a valery y Marcia explorar el entorno natural de manera activa y curiosa "mira que linda esa hoja" mira esta flor" mira encontre unas piedritas" Emmanuel interactuaba con Logan y mencionaba " wow que linda" esa flor es roja" mientras Dashly "mira profe esta hoja es muy grande" "esta piedra es muy grande es la mas grande que esta" decia juan Gabriel comparando los tamaños, profe no debemos arrancar las plantas" miren miren lo que encontre Logan" mira lo que hice" a mi me gusta la naturaleza" mira esta hoja es muy grande, Hay que cuidar las flores Logan" yo menciono le hare una flor a la profe"

REFELEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica logro observar y evidenciar que la experiencia del dia de hoy permitio que fortalecieran la capacidad de observar, explorar y comparar de igual manera su pensamiento cientifico al formular preguntas y expresar ideas, logrando un avance significativo en su desarrollo integral ya que tambien permitio la convivencia ambiental promoviendo el cuidado por la naturaleza.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Johanna López

Fundación social
Castillo San Lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/08/2026

GRUPO: JARDÍN 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"Construimos una ciudad: imaginamos, creamos y organizamos".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA:

Disfrute de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno. Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO) Fortalecer el pensamiento creativo, la clasificación, la organización espacial y el trabajo colaborativo mediante la construcción colectiva de una ciudad, favoreciendo además el reconocimiento de los espacios que hacen parte de su entorno y la posibilidad de transformar materiales a través del juego.

ESTRATEGIA: Taller de construcción y juego simbólico

EXPERIENCIA:

Al iniciar se realizará una conversación sobre los lugares que encontramos en nuestra ciudad: casas, parques, colegios, hospitales, tiendas, calles y otros espacios que los niños reconozcan.

Posteriormente se presentarán diferentes materiales como cajas, tubos de cartón, bloques, tapas y elementos reciclables. Los niños podrán observarlos, clasificarlos por tamaño, forma o color y decidir qué pueden construir con ellos.

Se propondrá el reto: "Hoy vamos a construir nuestra propia ciudad".

Organizados en pequeños grupos, los niños construirán casas, edificios, parques, calles y otros espacios. La profesional acompañará el proceso sin imponer una única manera de construir, realizando preguntas como: ¿qué vamos a construir?, ¿qué necesitamos?, ¿cómo podemos hacer una casa más grande?, ¿dónde podemos ubicar el parque?, ¿qué podemos utilizar para hacer una calle?, ¿cómo podemos ayudar a nuestro compañero?

Después de realizar las construcciones, se organizará el espacio para crear una ciudad colectiva. Se incorporarán vehículos de juguete, personas y otros elementos para favorecer el juego simbólico.

Finalmente, cada grupo presentará lo que construyó y contará qué función cumple dentro de la ciudad. Se resaltará la importancia de organizar los materiales, compartirlos y respetar las ideas de los demás.

RECURSOS: Cajas de diferentes tamaños, bloques, tubos de cartón, tapas, papel, marcadores, cinta, colores, carros de juguete, muñecos y materiales reciclables.

Nombre del profesional que realizo la planeación:

Scanned with CamScanner

Fundación social
Castilla San Lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la experiencia ejecutada el día de hoy logre evidenciar la participación activa de los niños y niñas de jardín 2 Daniela, Juan Gabriel, Emmanuel, Valery y Angel junto con Elian explotaban emocionados los Materiales y mencionaban" Yo voy a construir un Edificio grande" mira lo que construí dijo Angel Muy Emocionado mostrando su creación" mientras Daniela mencionaba" Mira Teacher mira yo hice un Puente" Vaya mira mira Angel yo hice una Carretera" "Por aquí van los carros" yo hice una casa profe" profe este es un carro" y yo voy hacer otro porque solo con dimelo Profe" Profe también voy hacer un medico" y allí entre al hospital" Si Profe también podemos hacer nuestro jardín" Si si Profe yo también quiero hacer el jardín" profe mira mi muñeco iba en un carro a su trabajo" y yo voy a ir al Colegio en bici" mencionó Maria emocionada al observar cada una de las Creaciones se escuchaba mencionar" Mira esta es mi casa" Yo hice una calle muy muy larga" ayudame a poner esa casa aca yo hice un edificio" mira una ventana esa casa Grande es mi colegio" Profe esta es la tienda y vendo dulces" Profe muy Cerca para poner aca" wooo wooo Quedo muy chocera profe" profe yo hice mi casa pero me faltan muy cajas" Necesitamos muy tapas y fichas

EFELEXION PEDAGOGICA

Dejo una Mirada pedagogica y como profesional en atención a la primera infancia logre apreciar que la experiencia trabajada el día de hoy fortalece el pensamiento creativo, la imaginación y la capacidad de transformar materiales en diferentes espacios de su entorno, de igual manera se aporto significativamente a la organización espacial, fortaleciendo a su vez la identidad social y la nueva posibilidades de juego, esta fue una experiencia que aporto a cada uno de los participantes

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Scanned with CamScanner